



czwartek, 20.03.2025

Uroczystość św. Józefa

Uroczystość św. Józefa, którą przeżywaliśmy 19 marca to szczególny dzień dla naszej parafii. O godz. 18.00 była sprawowana uroczysta Msza św., której przewodniczył i Słowo Boże wygłosił ks. Jacek Nazaruk, wieloletni kustosz Sanktuarium św. Józefa w Szpakach, a obecnie proboszcz parafii Św. Marii Magdaleny w Suchożebkach. W homilii wskazał na św. Józefa jako Sługę Zbawienia, które jest nowym wezwaniem w Litanii. Wyrażenie Sługa zbawienia pochodzi z homilii św. Jana Chryzostoma do Ewangelii wg św. Mateusza, było też przywołane przez Jana Pawła II w adhortacji „Redemptoris Custos”.

Ks. Jacek przypomniał również, o Nabożeństwie do Przeczystego Serca św. Józefa, które wiąże się bezpośrednio z kultem Najświętszego Serca Pana Jezusa w pierwsze piątki miesiąca i Niepokalanego Serca Maryi w pierwsze soboty miesiąca. Istotą Nabożeństwa do Przeczystego Serca św. Józefa jest Komunia Święta wynagradzająca przez pięć pierwszych śród miesiąca oraz rozważanie i modlitwa w jedność Trzech Serc: Jezusa. Maryi i Józefa. W latach 1994-1998 w Brazylii (najpierw w miejscowości Manaus, a następnie w Itapirandze) św. Józef ukazywał się wraz z Maryją i Dzieciątkiem 22-letniemu Edsonowi Glauberowi. Objawienia patrona Kościoła Świętego zostały poprzedzone spotkaniami z Maryją, która wraz ze swoim Synem wzywała do szczególnego nabożeństwa do Przeczystego Serca św. Józefa. W 2010 r. biskup miejsca uznał nadprzyrodzony charakter objawień.

19 marca, to również dzień imienin ks. Bogdana Iwańczuka. Przedstawiciele naszej wspólnoty parafialnej na zakończenie Mszy św. złożyli życzenia Solenizantowi, a ks. Bogdan obdarował uczestników uroczystości słodkim poczęstunkiem.

Natomiast po Mszy św. odbyło się Misterium: „Ze św. Józefem przez wieki”. Koncert Teatru Grot, był poświęcony refleksji o Św. Józefie, Jego pokornej, cichej i pełnej miłości postawie. Kinga i Arkadiusz Głogowscy zaśpiewali utwory zaczerpnięte ze skarbnicy kultury, w różnych aranżacjach i stylach, jakie kształtowały się na przestrzeni wieków - od chorału aż po współczesne brzmienia.